Przedmiot: Projekt Modernizacji i Adaptacji	Semestr:

Prowadzący:

- Katarzyna Malinowska
- Dariusz Hyc

Motto:

Nie wyburzaj, nie usuwaj, nie zastępuj. Wykorzystuj, dodawaj i przekształcaj.m
Za Anne Lacaton i Jean-Philippe Vassal.

OPIS:

Punktem wyjścia do projektowania jest przekonanie, że istniejący budynek stanowi wartościowy zasób przestrzenny, materiałowy i kulturowy, którego potencjał powinien zostać w pierwszej kolejności rozpoznany i wykorzystany.
Tematem zajęć jest opracowanie koncepcji modernizacji budynku dydaktycznego uczelni wyższej. Zadaniem studentów będzie przeprowadzenie wieloaspektowej analizy istniejącego obiektu, obejmującej jego strukturę funkcjonalną, układ komunikacyjny, rozwiązania konstrukcyjne, efektywność energetyczną, dostępność oraz relacje z otoczeniem kampusu.
Na podstawie przeprowadzonych analiz studenci określą możliwości dalszego rozwoju budynku oraz zaproponują działania prowadzące do poprawy jakości jego funkcjonowania.
Szczególna uwaga zostanie poświęcona zagadnieniom racjonalnego wykorzystania zasobu jakim jest istniejący budynek, elastyczność przestrzeni oraz dostosowania obiektu do współczesnych i przyszłych potrzeb.
Efektem końcowym zajęć będzie koncepcja architektoniczna modernizacji budynku dydaktycznego, pokazująca, w jaki sposób poprzez przemyślane interwencje projektowe można przedłużyć jego cykl życia, zwiększyć funkcjonalność oraz poprawić jakość środowiska nauki i pracy, przy jednoczesnym poszanowaniu wartości istniejącej struktury.

Metoda prowadzenia zajęć:

Zajęcia prowadzone są metodą problemowo-projektową, opartą na analizie i twórczym przekształcaniu istniejących obiektów budowlanych. Punktem wyjścia jest rozpoznanie wartości, potencjału funkcjonalnego, przestrzennego i konstrukcyjnego modernizowanego budynku. Studenci przeprowadzają diagnozę stanu istniejącego, identyfikują ograniczenia oraz możliwości adaptacyjne obiektu, a następnie formułują strategię jego rozwoju.
Proces projektowy przebiega od analizy do syntezy: w pierwszej kolejności poszukiwane są rozwiązania pozwalające na maksymalne wykorzystanie istniejącej substancji budowlanej, jej zasobów przestrzennych i technicznych. Dopiero w dalszym etapie rozważane są interwencje projektowe, takie jak przebudowa, nadbudowa, rozbudowa lub wprowadzenie nowych elementów funkcjonalnych. Działania te traktowane są jako środki wspomagające, służące poprawie efektywności użytkowej, dostępności, elastyczności oraz jakości przestrzeni budynku.
W trakcie zajęć wykorzystywane są analizy funkcjonalno-przestrzenne, konsultacje indywidualne oraz prezentacje pośrednie umożliwiające dyskusję nad przyjętymi rozwiązaniami. Efektem końcowym jest koncepcja modernizacji oparta na zasadzie, że największą wartością projektu jest pełne wykorzystanie potencjału istniejącego budynku, natomiast nowa kubatura i przekształcenia stanowią jedynie narzędzia wspierające jego dalsze funkcjonowanie i rozwój.

Przedmiot: Projekt modernizacji i adaptacji	Semestr: 10
Prowadzący: • G. Stiasny • B. Małczyński	
Motto zajęć projektowych:	
Metoda prowadzenia zajęć:	

Przedmiot: Projekt modernizacji i adaptacji	Semestr: 10 JSM
Prowadzący: • Robert Rzadkiewicz • Michał Nocuń	
Motto: Architektura równowagi potrzeb.	
OPIS: Poszukiwanie i ewaluacja składowych kompromisu pomiędzy współczesnymi standardami użytkowania obiektów, poszanowaniem środowiska już zbudowanego, kosztami środowiskowymi i racjonalnością ekonomiczną. Rozwiązanie projektowe powinno respektować powyższe zagadnienia z uzasadnieniem w analitycznej części projektu przyjętej ich wagi / znaczenia. Zapraszamy studentów dla których funkcjonalność projektowanej architektury i ukierunkowanie na potrzeby przyszłego użytkownika będą jednymi z istotnych aspektów projektu. Wyzwaniem projektowym będzie znalezienie kompromisów w pogodzeniu, czasem sprzecznych, wymagań interesariuszy procesu projektowego (od użytkownika poprzez inwestora aż po administratora obiektu) oraz innych uwarunkowań zewnętrznych.	
Metoda prowadzenia zajęć: Zadanie projektowe będzie realizowane w pełni zgodnie z opisem dla całego przedmiotu umieszczonym w USOSie. Obowiązkowa obecność na przeglądach i przy realizacji zadań wstępnych. Praca na zajęciach w grupach w systemie warsztatowym, wymagane minimum 10 korekt projektu.	

Przedmiot: Projekt Modernizacji	Semestr: 10
Prowadzący: • dr inż. arch. Piotr Kilanowski • mgr inż. Wojciech Stępień	
Motto zajęć projektowych: Modernizacja z próbą uwzględnienia i poszanowania zastanych rozwiązań architektonicznych	
Metoda prowadzenia zajęć: Zajęcia w grupie; korekty grupowe w salach; korekty indywidualne w salach; zajęcia warsztatowe w salach; zajęcia w terenie; wykłady uzupełniające w ramach zajęć projektowych	

Przedmiot: Projekt modernizacji i adaptacji	Semestr: Semestr letni 2025
Prowadzący: • dr inż. architekt Marcin Górski • mgr inż. architekt Katarzyna Skiba	
Motto zajęć projektowych: „Praktyczne podejście w kreowaniu przestrzeni i adaptacji obiektów istniejących”	
Metoda prowadzenia zajęć: Zajęcia odbywają się w trybie ćwiczeń projektowych. W ramach naszych zajęć, planowane są spotkania z potencjalnym Inwestorem oraz zapoznanie się z zapotrzebowaniem inwestycyjnym tematu. Zależy nam na aktywnym działaniu, z uwzględnieniem problematyki stanowiącej zakres opracowania, przy uwzględnieniu rozwiązań proekologicznych. Każdy etap pracy nad projektem – od analizy, przez tworzenie wniosków projektowych, aż po opracowanie koncepcji projektowej – realizowany będzie w formie dyskusji, korekt projektowych z zastosowaniem realnych rozwiązań projektowych. Tematem projektowym będzie obiekt, znajdujący się poza Warszawą. Planowana jest wycieczka w ramach wizji lokalnej.	

Przedmiot:	Semestr:

Prowadzący:
- Arch Roman Dziedziejko
- Arch Rafał Zelent
- Arch Maciej Dudkiewicz

Motto:
„Nowe Życie- reszta po staremu”

OPIS:
Modernizacja Architektury, to nie jest inna dziedzina. Pomimo korzystania z zastanej substancji- nadal obowiązują nas te same reguły projektowania, te same obowiązki na nas spoczywają, takie same są oczekiwania użytkowników…

Metoda prowadzenia zajęć:

Zajęcia będą kładły największy nacisk na poszukiwanie potencjału w istniejących obiektach. Cechy budynku czy terenu, które są nie widoczne na pierwszy rzut oka – mogą stać się ważną częścią nowej funkcji. Zajęcia w formie pracy na zajęciach. Nalegamy na dyskusję i polemikę z rozwiązaniami koleżanek i kolegów. Projektowanie w Grupie- zawsze jest siłą.

Przedmiot: Projekt Modernizacji i Adaptacji	Semestr:

Prowadzący: IZBA
- Małgorzata Król
- Rafał Langowski

Motto:
Yes, is more – Bjarke Ingels

OPIS:

Czy liczne ograniczenia mogą wpłynąć na naszą kreatywność? Jak wyzwolić się z pułapki niemożności w zgodzie z obowiązującymi przepisami, wymaganiami inwestorów, administracji architektonicznej, kosztami inwestycji oraz licznymi innymi?

Metoda prowadzenia zajęć:
Analiza i zdefiniowanie wymagań i ograniczeń. Zmierzenie się z niemożnością i kreatywne wybrnięcie z pułapki.